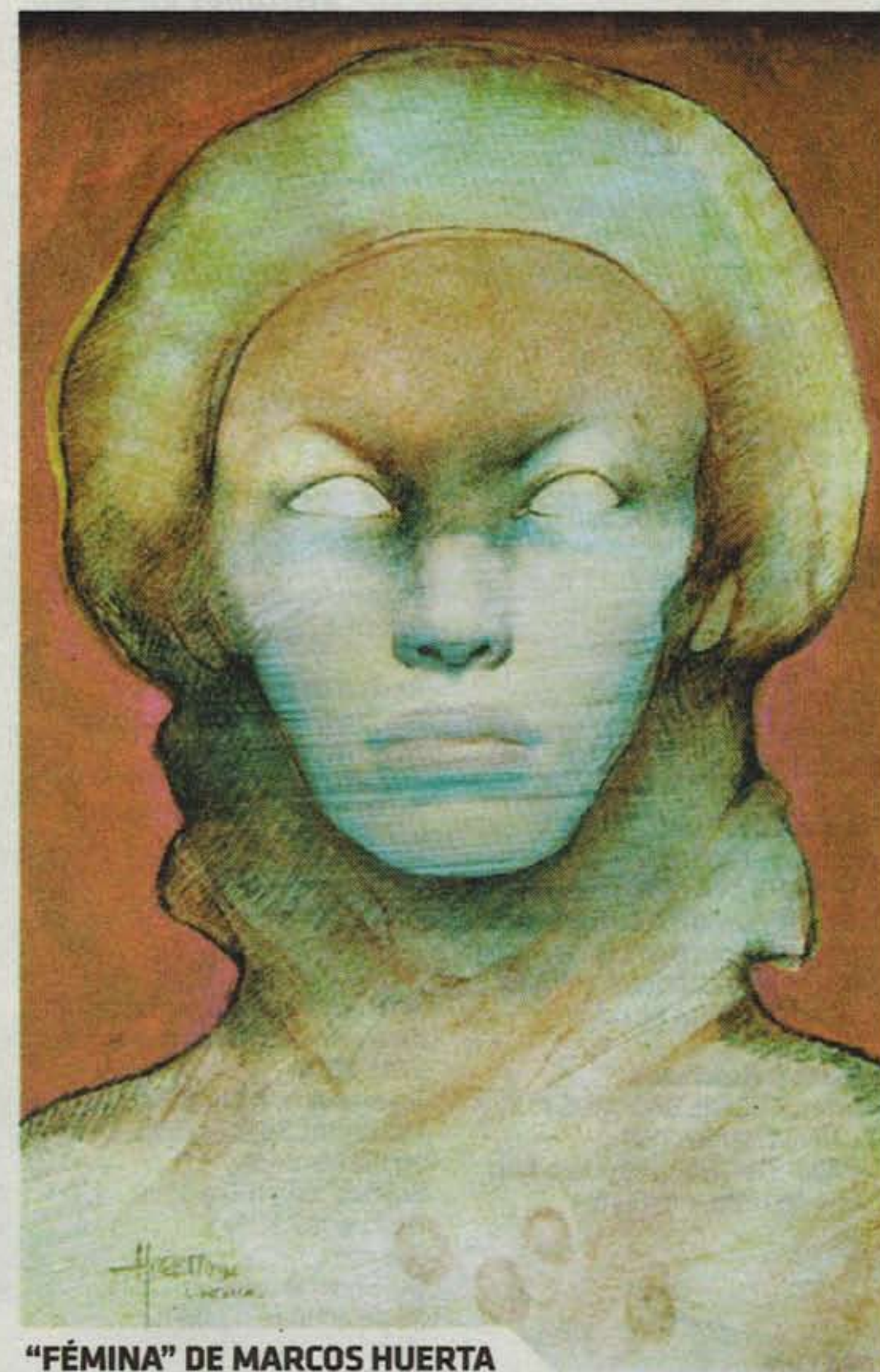


"EL CORAZÓN DE VICENT" DE MARCOS HUERTA



"FÉMINA" DE MARCOS HUERTA

Recordando a Huerta

LA EXPOSICIÓN MUESTRA LA OBRA DEL PINTOR ORIGINARIO DE LA CIUDAD DE MÉXICO Y "TAPATÍO POR ADOPCIÓN", FALLECIDO EN MAYO DE 2003

EL OJO ATADO AL CORAZÓN

Obra de Marcos Huerta
H: L-V, de 16:30 a 20:30 h. S y D, previa cita al T/333115-8434. GALERÍA CASA ROMBO. Avenida México 2160, entre Bernardo de Balbuena y Alfredo R. Plascencia. T/3615-1554. Clausura: 11 de noviembre

Pintor, dibujante y grabador de oficio, Marcos Huerta es uno de los artistas plásticos más reconocidos, estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en la Academia San Carlos, donde comenzó a acudir como oyente. Casa Rombo, bajo la dirección de Laura Zohn, abre sus puertas por primera vez a una exposición individual con la oportunidad de reconocer el trabajo del maestro y darlo a conocer a las nuevas generaciones a través de 65 piezas que datan desde 1968, y cuya selección se realizó por la galería y los hijos de Huerta, Emiliano y Graciela. "Era muy productivo, con cerca de dos exposiciones por año con material inédito", compartió Zohn a **Ocio**, y destacó que las obras incluyen dibujo a lápiz y tinta, pintura, óleo, mixtas, serigrafías y litografías, que encontrará en pequeño y gran formato e incluso un mueble para tocadiscos de antaño con el

arte de Huerta plasmado. Aunque nació en la ciudad de México, al llegar a Guadalajara,

en los ochenta, "le gustó mucho, a pesar de haber vivido en Pátzcuaro o París, tuvo una conexión interesante, aquí diseñó su casa y estudió e ingresó al grupo de aquellos que exponían en el Centro de Arte Moderno", platicó Zohn y destacó la curiosidad de su estudio ubicado en la calle Rembrandt, uno de los pintores favoritos del maestro. En esta exposición observará un amplio rango de la trayectoria con obras "figurativas expresionistas" como autodenominaba Huerta, con figuras humanas enfocado en rostros, casi siempre acompañados de un animal, con pájaros y peces en mayor frecuencia, con miradas en blanco o impactantes, con un trazo directo.

Sobre el título de la exposición *El ojo atado al corazón*, Laura Zohn comentó que "cuando ves su trabajo te engancha la mirada del personaje y lo hace directo al corazón, además en sus últimos años tuvo un trasplante de este órgano y su vida e inspiración cambiaron, añadiéndolo en sus obras, por eso el juego de palabras". **● Luis Addams Torres**

"EL MOMENTO MÁS IMPORTANTE DEL SER HUMANO ES LA MUERTE. QUIERO QUE LA MUERTE ME ENCUENTRE DESPIERTO"

MARCOS HUERTA

